

PRESSEINFORMATION

Litschau, im Mai 2022

Zeichnend im MOMENT

Zu den Werken Judith Kerndls im Theater- und Feriendorf Königsleithn

Niederösterreich/Litschau. Das MOMENT, das neue Veranstaltungs- und Probenhaus in Litschau, eröffnet am 6. Mai 2022 im Rahmen eines theatralen Festakts mit zahlreichen Musiker*innen und Schauspieler*innen – und drei großformatigen Bildern der niederösterreichischen Künstlerin Judith Kerndl. Zwei dieser Werke bedecken zwei von vier Toren, die in das Innere des großen, mit flexiblen Wänden ausgestatteten Bühnenraums der neuen Location führen. Die Abmessungen sind beachtlich, belaufen sie sich doch auf 5 Meter Länge und 2,40 m Höhe – und sind Vorboten weiterer Groß-Zeichnungen der studierten Grafikerin, die sich für den Winter im Veranstaltungshaus ankündigen.

Als „verweilende Künstlerin“ war Judith Kerndl bereits im Vorjahr in Litschau und bereicherte mit ihrer Live-Performance, einem prozessualen Zeichnen auf der Bühne, das Schrammel.Klang.Festival 2021. Im nonverbalen Gespräch mit den Musiker*innen auf der Konzertbühne des Herrenseetheaters zeichnete die Künstlerin ein überdimensionales Bühnenbild an den Festivalabenden. Das Resultat, eine Zeichnung von 8 Metern Länge und 2,20 Metern Höhe, ist ab sofort in der Lounge des MOMENT dauerhaft für alle Gäste und Akteur*innen sichtbar ausgestellt.

„Der Prozess. Das Produkt. Das Zeichnen. Das Denken. Das fertige Bild. Die Wahl des Bildmotivs fällt in wenigen Minuten, während sich der Arbeitsprozess über Tage erstrecken kann. Ein Rhythmus aus Trance und Blockade, Wissen und Unsicherheit. Pfeil und Schranken. Zeichnungen, Skizzen und Grafiken. Ein Gewitter aus Strichen auf Papieren aller Formate.“ (Judith Kerndl)

Bereits seit vier Jahren hält die 1989 in Mautern bei Krems geborene und bei Zwettl aufgewachsene Künstlerin regelmäßig Live-Performances zu Musik auf der Bühne ab – immer sind es Tusche-Zeichnungen auf großformatigen Papieren. Diese Freiheit, künstlerisch das zu tun, was sie möchte, hat sie sich seit 2014 in der Filmbranche erarbeitet, wo sie als Film-Requisiteurin tätig ist und sich um Ausstattung, Requisiten und sämtliche künstlerischen Tätigkeiten am Set annimmt. Dieser Brotberuf räumt ihr, der an der Akademie der bildenden Künste Wien in der Klasse für Grafik und Druckgrafik bei Gunter Damisch und Christian Schwarzwald studierten Wahlwienerin, die Zeit ein, sich über mehrere Tage, Wochen, ja manchmal Monate hinweg in eine Zeichnung zu vertiefen – auch: im MOMENT zu sein.

Zwei weitere Großformat-Zeichnungen sollen im Winter vollendet und an den beiden anderen Schiebetoren angebracht werden, die einen vom Foyer aus die Probebühnen betreten lassen. Erst dann wird sich das grafische Kunstwerk, das sich in Summe über die vier Tore zum Bühnenraum des MOMENT erstreckt, in seiner vollen Dimension zeigen.

Pressefotos Judith Kerndl im MOMENT: <https://www.koenigsleithn.at/presse/#pressebilder>